

1. Простые интервалы.
2. Построить гамму Фа мажор.
3. От звука Фа построить вверх ч4, вниз м2.
4. В тональности Фа мажор построить цепочку аккордов: T5/3-T6-S5/3-D5/3-T5/3.

1. Строение мажорной гаммы.
2. Построить гамму Сольмажор.
3. От звука Соль построить вверх ч4, вниз б2.
4. В тональности Сольмажор построить цепочку аккордов: T5/3-S6/4-D6-T5/3.

- 1.Строение минорной гаммы. Три вида минора.
- 2.Построить гамму Ми минор трех видов.
- 3.От звука Ми построить вверх б3, вниз мб.
- 4.В тональности Ми минор построить цепочку аккордов:t5/3-S5/3-D5/3-t5/3.

В. А. Моцарт. «Маленькая пряха»

382 Allegro (Скоро)

Польская народная песня «Краковяк»

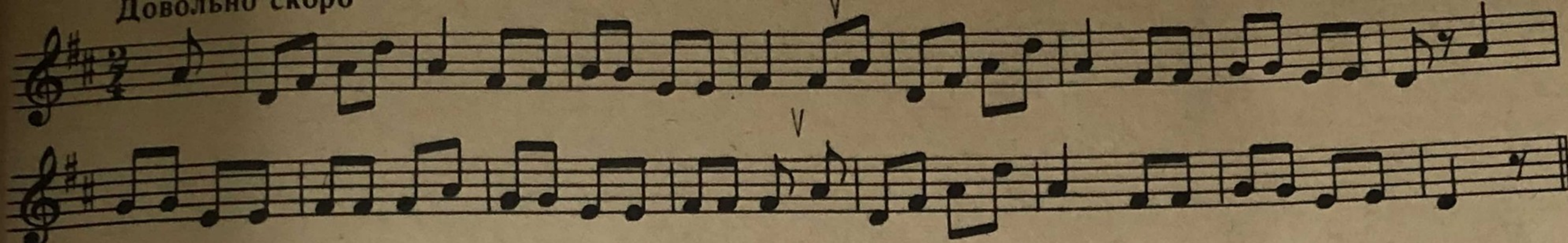
383 Allegretto (Довольно скоро)

Русская народная песня «Девушка крапивушку жала»

384 Не скоро

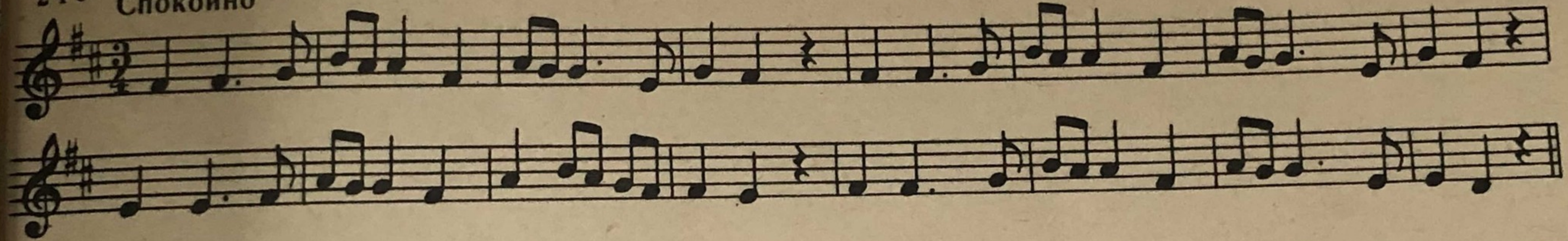
Определишь тональность в
данном фрагменте

Довольно скоро



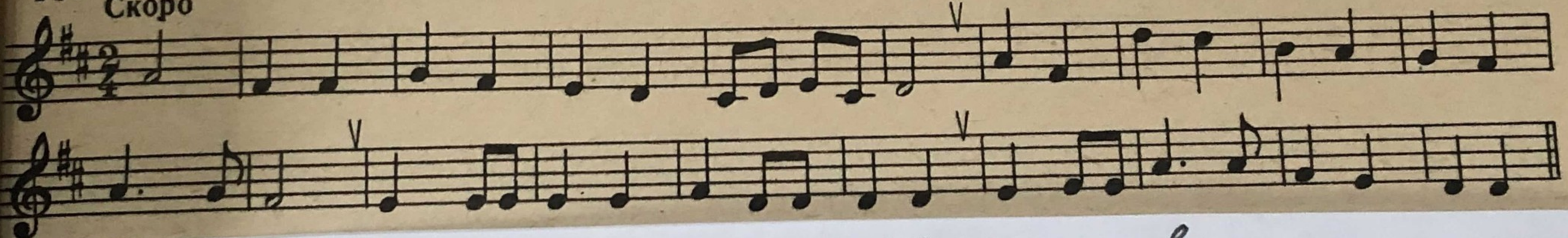
249 Спокойно

Чешская народная песня «Легкая разлука»



250 Скоро

Русская народная песня «Всё по светлице»



Определить тональность в
данных фрагментах

Handwritten scribbles at the bottom of the page.

Ты не шли мне сво - их тре - ли, на за - ре из са - да.

Украинская народная песня «Чорна гречка»

395 Allegretto (Довольно скоро)

Two staves of musical notation for the Ukrainian folk song «Чорна гречка». The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a lively melody with eighth and sixteenth notes. There are two 'V' markings above the staves, indicating specific notes.

М. Глинка. «Иван Сусанин»

396 Allegro moderato (Умеренно скоро) ♩ = 88

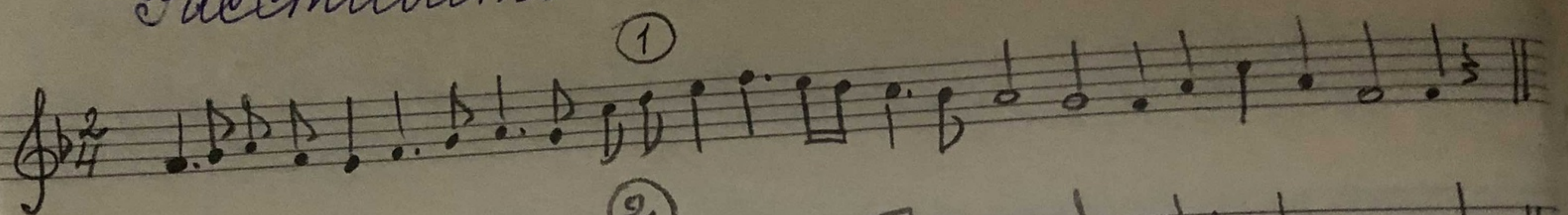
Three staves of musical notation for the piece «Иван Сусанин» by M. Glinka. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a moderate tempo with a melody primarily composed of eighth notes. A tempo marking of ♩ = 88 is present.

652

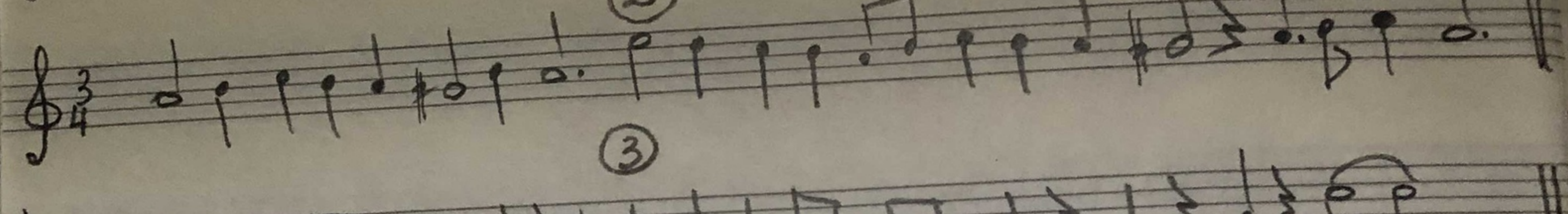
Определить тональность в
данных фрагментах

Расставить макровые черты

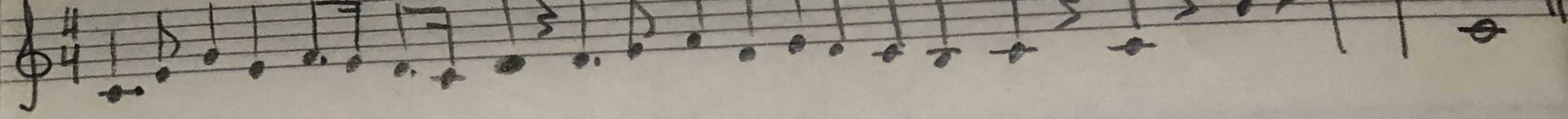
①



②



③



В тональности соль мажор определить вид аккордов и интервалов

