

Музыкальная- литература-7кл.-5Vкл.-Шевченко- Е.Г..pdf

Это документ с сайта strmusic3.ru

**Задания по предмету Музыкальная литература 7кл.+5(V)кл.
Преподаватель: Шевченко Елена Германовна**

Вопросы.

- 1) Основные произведения С. Прокофьева
- 2) Сколько симфоний соч. композитор?
- 3) Как наз-ся 1-я симфония С. Прокофьева?
- 4) Назвать пр-ние, которое считают его «лебединой песней»?
- 5) Первоначальный замысел 7-й симфонии: (укажите букву)
 - а) симфония на современные темы
 - б) для детей
 - в) политическая симфония
- 6) Любимая тема Прокофьева из этой симфонии. Её диапазон?
- 7) Какие инструменты исполняют заключительную партию I ч. 7-й симфонии?
- 8) Когда и где состоялась премьера 7-й симфонии?
- 9) Тип 7-й симфонии.
- 10) Произведение «Александр Невский» написано в жанре: (указать букву)
 - а) оперы
 - б) оратории
 - в) кантаты

Д.Д. Шостакович. (1906г. Петербург-1975г. Москва) (запись конспекта в тетради)

В 9 лет обучается игре на фортепиано, в 11 лет соч. музыку. В 1919 году лет поступает в консерваторию и заканчивает ее в 1923 году как пианист, а в 1925г. как композитор.

Основные произведения (запись в экз. тетради)

Дмитрий Дмитриевич Шостакович — советский к-р, дирижер, «Бетховен» XX века
Соч. 15 симфоний, 3 оперы, 3 балета, 24 прелюдии и фуги для фортепиано, муз. к кинофильму «Овод» и др. пр-ния.

Симфония №7 «Ленинградская» до мажор

Д.Шостакович — автор 15 симфоний. Значение этого жанра велико для к-ра, т.к. Ш. был мастером симф-го оркестра. Самая известная его симфония — это симфония №7, известная под названием «Ленинградская». Была соч. в 1941 году в осажденном Ленинграде.

«Поэма о нашей борьбе, о нашей грядущей победе» — так определил ее содержание к-р. **Премьера** состоялась в августе 1942 года в осажденном Ленинграде. На партитуре было написано: «Посвящается городу Ленинграду».

В симфонии 4 части.

I ч. До мажор написана в сонатной форме. **Г.п. до мажор** героическая и величественная, напоминает марш. **П.п. соль мажор** тихая, напоминает колыбельную — это, как бы мирная жизнь советских людей.

И, вдруг, на фоне барабанной дроби слышится примитивная мелодия — это начинается знаменитый «эпизод нашествия» тема и 11 вариаций. Алексей Толстой назвал эту музыку «пляской ученых крыс под дудку крысолова».

II ч. -лирическое скерцо. Это воспоминание о мирных днях.

III ч.-Адажио в форме рондо. Это образ любимого Ленинграда.

IV ч. -Аллегро (идет без перерыва). Ш. определил ее содержание словом «Победа».



в)кантаты

Д.Д. Шостакович. (1906г. Петербург-1975г. Москва) (запись конспекта в тетради)

В 9 лет обучается игре на фортепиано, в 11 лет соч. музыку. В 1919 году лет поступает в консерваторию и заканчивает ее в 1923 году как пианист, а в 1925г. как композитор.

Основные произведения (запись в экз. тетради)

Дмитрий Дмитриевич Шостакович — советский к-р, дирижер, «Бетховен» XX века
Соч. 15 симфоний, 3 оперы, 3 балета, 24 прелюдии и фуги для фортепиано, муз. к кинофильму «Овод» и др. пр-ния.

Симфония №7 «Ленинградская» до мажор

Д.Шостакович — автор 15 симфоний. Значение этого жанра велико для к-ра, т.к. Ш. был мастером симф-го оркестра. Самая известная его симфония — это симфония №7, известная под названием «Ленинградская». Была соч. в 1941 году в осажденном Ленинграде.

«Поэма о нашей борьбе, о нашей грядущей победе» — так определил ее содержание к-р. **Премьера** состоялась в августе 1942 года в осажденном Ленинграде. На партитуре было написано:»Посвящается городу Ленинграду».

В симфонии 4 части.

Iч. До мажор написана в сонатной форме. **Г.п. до мажор** героическая и величественная, напоминает марш. **П.п. соль мажор** тихая, напоминает колыбельную — это, как бы мирная жизнь советских людей.

И, вдруг, на фоне барабанной дроби слышится примитивная мелодия — это начинается знаменитый «эпизод нашествия» тема и 11 вариаций. Алексей Толстой назвал эту музыку «пляской ученых крыс под дудку крысолова».

II ч. -лирическое скерцо. Это воспоминание о мирных днях.

IIIч.-Адажио в форме рондо. Это образ любимого Ленинграда.

IVч.- Аллегро (идет без перерыва). Ш. определил ее содержание словом «Победа».

После исполнения 7-й симфонии в Нью Йорке 19 июля 1942 года, **Дмитрия Шостаковича** стали называть «**Бетховеном XX века**»

В экз. вопросах записать:

>**Какого к-ра называли «Бетховеном XX века»?**

>**Кто сочинил «Ленинградскую» симфонию?**