

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю  
Директор ОБОУ ДПО «Суджанская ДШИ»

Живодерова О.В.

Приказ № 9/с от 09.06.2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Грудоемкость в часах		Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4205</b>	<b>1798,5</b>		<b>2406,5</b>				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
									33	33	33	33	33	
									<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3531</b>	<b>1584</b>		<b>1947</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2,4,6,10		8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4,6,10		8	3	3	2	2	2

ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2,4,6,8, 10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		2,4,6,8			4	4	5	5	6
В.01	Графическая композиция	396	198		198		4,6,8, 10				2	2	1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2			1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2194,5</b>					<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3993</b>	<b>1798,5</b>		<b>2194,5</b>					<b>21</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112			4,6,8, 10			x	x	x	x
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4105</b>	<b>1798,5</b>		<b>2306,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>7</b>	<b>2</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>100</b>	<b>-</b>		<b>100</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Рисунок				20					4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись				20					4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция прикладная				10					2	2	2	2	2
К.03.04.	Работа в материале				40					8	8	8	8	8
К.03.05.	Беседы об искусстве				2					2				
К.03.06.	История изобразительного искусства				8						2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экза-	4								1	1	1	1	-

	менационная)												
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.04.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

### *Примечание к учебному плану*

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4-5.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» – 2 часа в неделю; «Живопись» – 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» – 2 часа в неделю; «Работа в материале» – 1-3 классы по 2 часа, 4-5 классы по 3 часа в неделю; «Графическая композиция» – 2-3 классы по 2 часа, 4-5 классы по 1 часу в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю:  
Директор ОБОУ ДО «Суджанская ДШИ»



Живодерова О.В.

Приказ от 01.09.2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>		<b>462,5</b>					Количество недель аудиторных занятий 33	
										Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01. *</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>						
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		66		11			2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66		11			2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		12			1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198					6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>						

ПО.02.УП.01	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5				1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>412,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>742,5</b>	<b>330</b>		<b>412,5</b>				<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		12		x	x
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>	<b>330</b>		<b>440,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>3</b>	<b>1</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>22</b>	<b>-</b>		<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Живопись				4				4	
К.03.02.	Рисунок				4				4	
К.03.03	Композиция прикладная				4				4	
К.03.04.	Работа в материале				8				8	
К.03.05.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Работа в материале	1								
ИА.04.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								

### *Примечание к учебному плану*

1. 6 класс считается старшим. В 6-й класс по решению руководства школы и с учетом мнения Пед. совета зачисляется не более 20% обучающихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению образования.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» – 2 часа в неделю; «Живопись» – 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» – 2 часа в неделю; «Работа в материале» – 1 час в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» – 1 час в неделю.