

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»

Утверждено:
Директор ОБОУ ДО «Суджанская ДШИ»

Киншадерова О.В.

Приказ № 62 от 01.06.2023 г.



Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------------|------------------------|-------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 2541 | 1369,5 | 1171,5 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 30 | 35 | 33 | 35 | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1782 | 1039,5 | 742,5 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность (эстр. или акад. вокал) | 924 | 561 | | | 363 | | 1,3, 5,7,9 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Вокальный ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | | 4,6, 8,10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4-5.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (академический вокал)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» (академический вокал) и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Вокальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Вокальный ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»**

Утвержден
Директор ОБОУ ДС «Суджанская ДШИ»

Живодерова О.В.

Приказ № 82 от 01.06.2023 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 643,5 | 297 | 346,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий 33 | |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 412,5 | 198 | 214,5 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность (акад. или эстр. вокал) | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Вокальный ансамбль | 99 | 33 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|------------|--------------|------|--|----------|----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03 | Хоровой класс | 99 | 33 | 66 | | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | 132 | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 346,5 | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 643,5 | 297 | 346,5 | | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 4 | - | | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. 6 класс считается старшим. В 6-й класс по решению руководства школы и с учетом мнения Пед. совета зачисляется не более 20% обучающихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (академический вокал)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» (академический вокал) и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Вокальный ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.