

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждено
Директор ОБСУ ДО «Суджанская ДШИ»

Живодерова О.В.

Приказ № 64 от 01.06.2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3964	1864,5	2099,5						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33	
									Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3300	1650	1650										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10		8	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		2,4,6,10		8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		2,4,6,8			2	2	2	2	3
В.01	Цветоведение	66	33		33		2			1				
В.02	Графическая композиция	396	198		198		4,6,8,10				2	2	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2			1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1897,5					10,5	11,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3762	1864,5		1897,5					19	22	24	24	25
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112			4,6,8,10			x	x	x	x
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3874	1864,5		2009,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	7	2					
К.03.00.	Консультации	90	-		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Рисунок				20					4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись				20					4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40					8	8	8	8	8
К.03.04.	Беседы об искусстве				2					2				
К.03.05.	История изобразительного искусства				8						2	2	2	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4-5.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Цветоведение» – 1 класс 1 час в неделю; «Графическая композиция» – 2-3

классы по 2 часа, 4-5 классы по 1 часу в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю:
 Директор ОБОУ «Суджанская ДШИ»

Живодерова О.В.

Приказ № 6 от 01.06.2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Эксперты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	788,5	396		392,5					Количество недель аудиторных занятий	
										33	
										Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	363		297						
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99		11			3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99		11			3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66					2	2
В.03	Скульптура	66	33		33		12			1	1

ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5						
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5				1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				346,5					10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	396	346,5					22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		12		x	x
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5	396	374,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						3	1			
К.03.00.	Консультации	18	-	18					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Живопись				4				4	
К.03.02.	Рисунок				4				4	
К.03.03	Композиция станковая				8				8	
К.03.04.	История изобразительного искусства				2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. 6 класс считается старшим. В 6-й класс по решению руководства школы и с учетом мнения Пед. совета зачисляется не более 20% обучающихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» – 3 часа в неделю; «Живопись» – 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 4 часа в неделю; «Скульптура» – 1 час в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.