Приложение № 2

к приказу ОБОУ ДО «Суджанская ДШИ»

от «01» апреля 2025г. № 37/3

Система оценок, применяемых при проведении отбора

по дополнительным предпрофессиональным программам

***в области музыкального искусства***

***«Фортепиано»***

*Срок обучения 8 лет*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Максимальный балл** |
| 1 | Чувство звуковысотности | 5 |
| 2 | Мелодический слух | 5 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5 |
| 4 | Гармонический слух | 5 |
| 5 | Объем музыкальной памяти | 5 |
| 6 | Эмоциональная отзывчивость | 5 |
|  | **ИТОГО** | **30** |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием. Неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма. Неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:

высокий – 25-30 баллов;

средний – 13-24 балла;

низкий – 6-12 баллов.

***в области музыкального искусства***

***«Духовые и ударные инструменты»***

*Срок обучения 8 лет и 5 лет*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Максимальный балл** |
| 1 | Чувство звуковысотности | 5 |
| 2 | Мелодический слух | 5 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5 |
| 4 | Гармонический слух | 5 |
| 5 | Объем музыкальной памяти | 5 |
| 6 | Эмоциональная отзывчивость | 5 |
|  | **ИТОГО** | **30** |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием. Неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма. Неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:

высокий – 25-30 баллов;

средний – 13-24 балла;

низкий – 6-12 баллов.

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

Срок обучения 8 лет и 5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Критерии*** | ***Максимальный балл*** |
| 1 | Чувство звуковысотности | 5 |
| 2 | Мелодический слух | 5 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5 |
| 4 | Гармонический слух | 5 |
| 5 | Объем музыкальной памяти | 5 |
| 6 | Эмоциональная отзывчивость | 5 |
|  | **ИТОГО** | **30** |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием. Неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма. Неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:

высокий – 25-30 баллов;

средний – 13-24 балла;

низкий – 6-12 баллов.

***в области музыкального искусства***

***«Хоровое пение»***

*Срок обучения 8 лет*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| 1 | Чувство звуковысотности | 5 |
| 2 | Мелодический слух | 5 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5 |
| 4 | Объем музыкальной памяти | 5 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5 |
| 6 | Гармонический слух | 5 |
|  | **ИТОГО** | **30** |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием. Неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма. Неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:

высокий – 25-30 баллов;

средний –16-24 балла;

низкий – 10-15 баллов.

***в области музыкального искусства***

***«Музыкальный фольклор»***

*Срок обучения 8 лет*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Максимальный балл** |
| 1 | Чувство звуковысотности | 5 |
| 2 | Мелодический слух | 5 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5 |
| 4 | Объем музыкальной памяти | 5 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5 |
| 6 | Гармонический слух | 5 |
|  | **ИТОГО** | **30** |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием. Неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма. Неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:

высокий – 25-30 баллов;

средний –16-24балла;

низкий – 10-15 баллов.

***в области изобразительного искусства***

***«Живопись»***

*Срок обучения 5 лет*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Максимальный балл** |
| 1 | Креативность | 5 |
| 2 | Выбор сюжета | 5 |
| 3 | Цветовое решение | 5 |
| 4 | Компоновка | 5 |
| 5 | Передача пропорций | 5 |
|  | **ИТОГО** | **25** |

**5 (отлично)** – задание выполнено отлично.

**4 (хорошо)** – задание выполнено хорошо, уверенно в техническом и художественном плане.

**3 (удовлетворительно)** – задание выполнено с ошибками, не уверенно.

**2 (неудовлетворительно)** – с заданием не справился.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:

высокий – 20 - 25 баллов;

средний – 10 -19 балла;

низкий – 9 - 5 баллов.

***в области декоративно-прикладного искусства***

***«Декоративно-прикладное творчество»***

*Срок обучения 5 лет*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Максимальный балл** |
| 1 | Креативность | 5 |
| 2 | Выбор сюжета | 5 |
| 3 | Цветовое решение | 5 |
| 4 | Компоновка | 5 |
| 5 | Передача пропорций | 5 |
|  | **ИТОГО** | **25** |

**5 (отлично)** – задание выполнено отлично.

**4 (хорошо)** – задание выполнено хорошо, уверенно в техническом и художественном плане.

**3 (удовлетворительно)** – задание выполнено с ошибками, не уверенно.

**2 (неудовлетворительно)** – с заданием не справился.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих:

высокий – 20 - 25 баллов;

средний – 10 -19 балла;

низкий – 9 - 5 баллов.